

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

Les Savans dans l'exercice de leurs fonctions, Blatt 1 der Foge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Abmessungen

Darstellung: 202 x 257 mm
Blatt: 232 x 278 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/145

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52178](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Les Savans dans l'exercice de leurs fonctions, Blatt 1 der Foge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Les Savans dans l'exercice de leurs fonctions, Blatt 1 der Foge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 8,10.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 202 x 257 mm Blatt: 232 x 278 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1 unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 548 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: MaisonMartinet r Vivienne 41 et 11 r.du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Les savans dans l'exercice de leurs fonctions, – ils ont beau regarder et souffler ils n'y voyent que du feu. Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2376 (ohne Seitenzahl) II (von III) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Les Savans dans l'exercice de leurs fonctions, Blatt 1 der Foge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Raisins malades/ Kranke Trauben, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**