

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Les Savans dans l'exercice de leurs fonctions, Blatt 1 der Foge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Abmessungen

Darstellung: 202 x 257 mm  
Blatt: 232 x 278 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1927/145

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52178](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0078-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les Savans dans l'exercice de leurs fonctions, Blatt 1 der Foge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Savans dans l'exercice de leurs fonctions, Blatt 1 der Foge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853 <b>Entstehungsdatum</b> 1853 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 8,10.1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 202 x 257 mm Blatt: 232 x 278 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1 unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 548 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: MaisonMartinet r Vivienne 41 et 11 r.du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Les savans dans l'exercice de leurs fonctions, – ils ont beau regarder et souffler ils n'y voyent que du feu. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2376 (ohne Seitenzahl) II (von III) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les Savans dans l'exercice de leurs fonctions, Blatt 1 der Foge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Raisins malades/ Kranke Trauben, Herstellung der Druckplatte: 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**