



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Komposition der "Schlacht von Taillebourg", 1837

Abmessungen	Blatt: 225 x 348 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/697
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5217

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Komposition der "Schlacht von Taillebourg", 1837

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Komposition der "Schlacht von Taillebourg"</p> <p>Entstehungsdatum 1837</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 225 x 348 mm Werktyp: vorbereitende Studie Technik: Bleistift und Feder</p> <p>Bezeichnungen: rechts mit Bleistift bezeichnet: [Beischriften]</p> <p>Stempel: unten links: Louis Riesener (Lugt 2139) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: Rosette</p> <p>Erwerb information: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Objektreferenz	Skizze für
Provenienz	<p>mind. 1863 Léon Riesener, 1808-1878, Paris erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein, Bern erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Komposition der "Schlacht von Taillebourg", 1837

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**