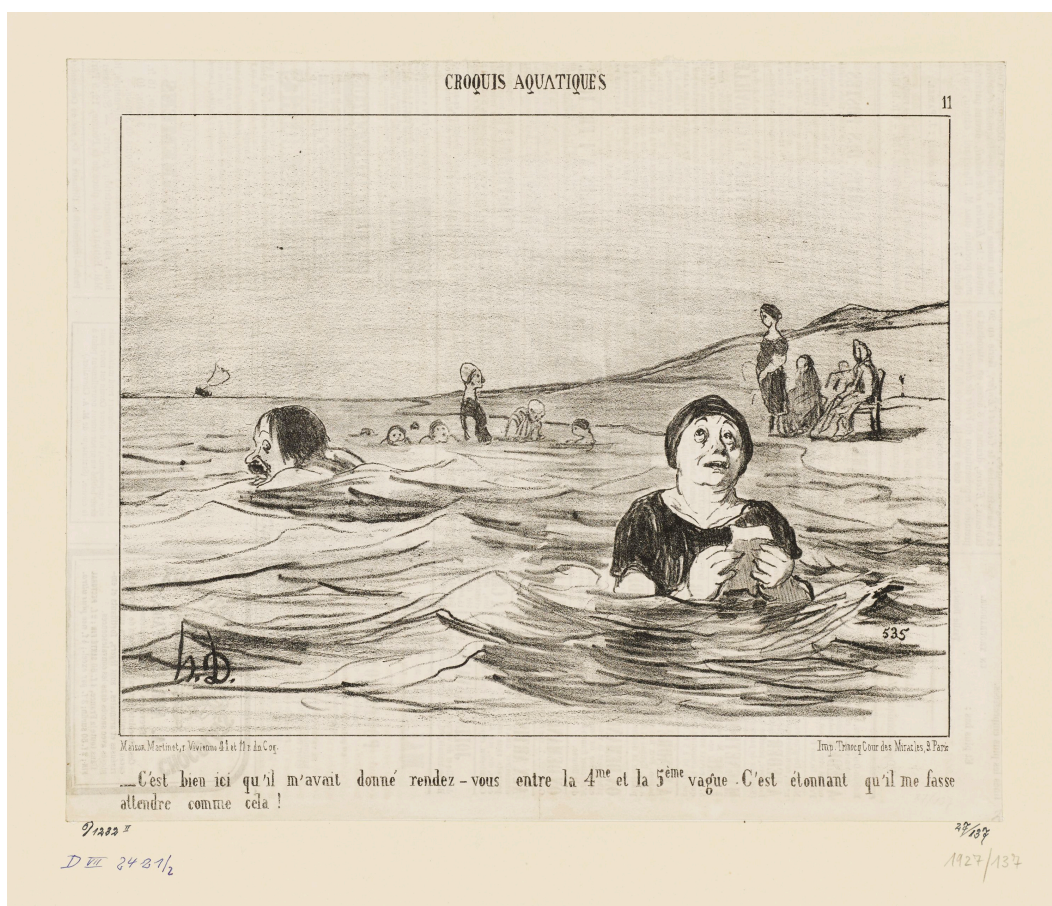


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*C'est bien ici qu'il m'avait ..., Blatt 11 der Folge "Croquis Aquatiques", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen	Blatt: 233 x 287 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/137
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52169

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
C'est bien ici qu'il m'avait ..., Blatt 11 der Folge "Croquis Aquatiques",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

C'est bien ici qu'il m'avait ..., Blatt 11 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari",
Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

26.8.1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
C'est bien ici qu'il m'avait ..., Blatt 11 der Folge "Croquis Aquatiques",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 233 x 287 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS AQUATIQUES
oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 11
unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.
unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 535
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq.
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris
unterhalb der Darstellung bezeichnet: _C'est bien ici qu'il m'avait donné rendez-vous entre la 4me ["me" hochgestellt] et la 5ème ["ème" hochgestellt] vague. C'est étonnant qu'il me fasse attendre comme cela!
unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: 27/137

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2421 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Croquis Aquatiques/ Wasserzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
C'est bien ici qu'il m'avait ..., Blatt 11 der Folge "Croquis Aquatiques",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**