

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

Le bain a la lame, Blatt 10 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Abmessungen

Darstellung: 209 x 279 mm
Blatt: 248 x 318 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/136

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52168](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Le bain à la lame, Blatt 10 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le bain à la lame, Blatt 10 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 25.8.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 209 x 279 mm Blatt: 248 x 318 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 10 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 537 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE BAIN A LA LAME. unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE BAIGNEUR: Y n'faut pas qu' madame crie et s' débâte comme ça..... Si madame s' débat j' pourrai la lacher et si j' lâche madame. madame n' manquera pas de s' noyer. LE MARI: C'est égal je croyais que c'était plus amusant que ça les Bains de mer. Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2420 (ohne Seitenzahl) II (von II) Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Le bain à la lame, Blatt 10 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Croquis Aquatiques/ Wasserzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**