

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Quels affreux galets ..., Blatt 9 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 201 x 260 mm Blatt: 244 x 291 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/135
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/52167</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Quels affreux galets ...*, Blatt 9 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le  
Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

*Quels affreux galets ...*, Blatt 9 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris  
1853

#### Entstehungsdatum

1853

#### Veröffentlichungsdatum

23.8.1853

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Quels affreux galets ...*, Blatt 9 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 201 x 260 mm

Blatt: 244 x 291 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS AQUATIQUES

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 9

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 533

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et r. du Coq.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq, Cour des Miracles, 9.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: *\_Quels affreux galets... impossible de marcher la dessus... ce n'est réellement que sur les bords de la mer que l'on apprécie et que l'on regrette le macadam de Paris.*

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 27/135 [Inventarbuch]

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2419 (ohne Seitenzahl) III (von III)

### Erwerb information:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Croquis Aquatiques/ Wasserzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Quels affreux galets ...*, Blatt 9 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le  
Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**