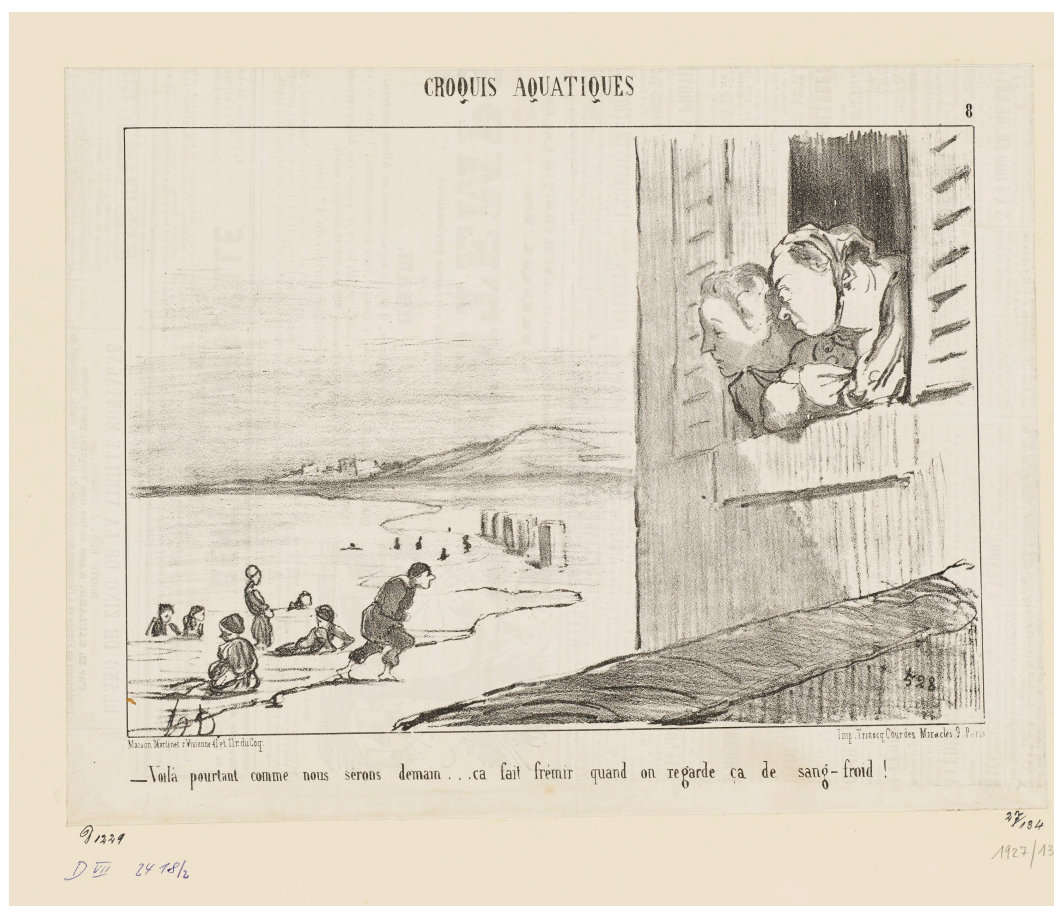


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Voilà pourtant comme nous serons ..., Blatt 8 der Folge "Croquis  
Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 187 x 262 mm Blatt: 232 x 300 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/134
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/52166</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Voilà pourtant comme nous serons ...*, Blatt 8 der Folge "Croquis  
Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Voilà pourtant comme nous serons ..., Blatt 8 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853 <b>Entstehungsdatum</b> 1853 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 20.8.1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 187 x 262 mm Blatt: 232 x 300 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS AQUATIQUES oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 528 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Voilà pourtant comme nous serons demain.... ca fait frémir quand on regarde ça de sang-froid! unten rechts in der Ecke, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 27/134 [Inventarnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2418 (ohne Seitenzahl) II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Voilà pourtant comme nous serons ...*, Blatt 8 der Folge "Croquis  
Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Croquis Aquatiques/ Wasserzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**