

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

*Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!..., Blatt 6 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Abmessungen

Darstellung: 206 x 271 mm  
Blatt: 234 x 296 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1927/132

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52164](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!...*, Blatt 6 der Folge "Croquis  
Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph<br>Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger<br>Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!..., Blatt 6 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1853<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>18.8.1853   |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 206 x 271 mm<br>Blatt: 234 x 296 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D<br>unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 534<br>unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!...<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Delteil Daumier.2416 (ohne Seitenzahl) III (von III)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?] |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Croquis Aquatiques/ Wasserzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1853   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!...*, Blatt 6 der Folge "Croquis  
Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik