

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

*Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!..., Blatt 6 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Abmessungen

Darstellung: 206 x 271 mm  
Blatt: 234 x 296 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1927/132

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52164](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!...*, Blatt 6 der Folge "Croquis  
Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!..., Blatt 6 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853 <b>Entstehungsdatum</b> 1853 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 18.8.1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 206 x 271 mm Blatt: 234 x 296 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 534 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!... <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2416 (ohne Seitenzahl) III (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Croquis Aquatiques/ Wasserzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1853

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!...*, Blatt 6 der Folge "Croquis  
Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**