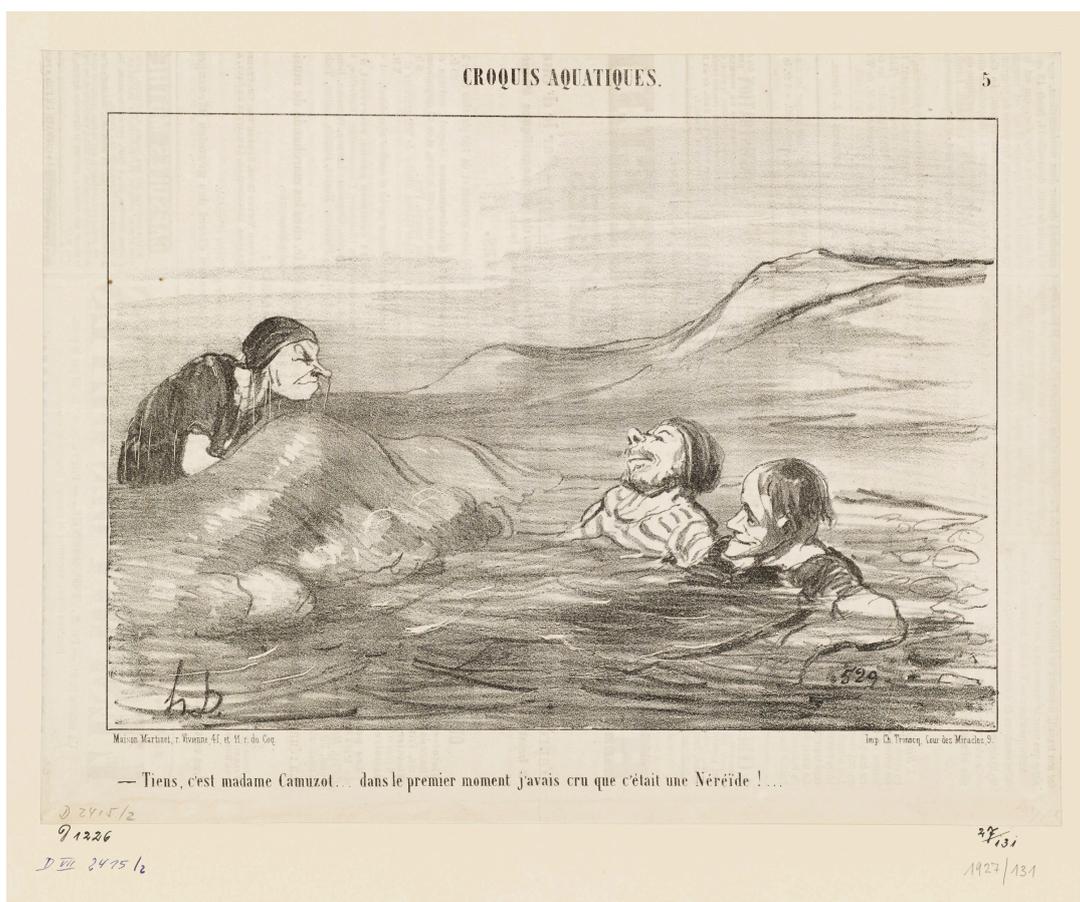


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Tiens, c'est Madame Camuzot ..., Blatt 5 der Folge "Croquis Aquatiques",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen

Darstellung: 184 x 264 mm
Blatt: 232 x 303 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/131

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52163](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Tiens, c'est Madame Camuzot ..., Blatt 5 der Folge "Croquis
Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Tiens, c'est Madame Camuzot ..., Blatt 5 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 13.8.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 184 x 264 mm Blatt: 232 x 303 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS AQUATIQUES. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 529 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne, 41 et 11, r. du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: -Tiens, c'est madame Camuzot ... dans le premier moment j'avais cru que c'était une Néréide!... unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D 2415/2 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2415 (ohne Seitenzahl) II (von II) Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Tiens, c'est Madame Camuzot ..., Blatt 5 der Folge "Croquis
Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Croquis Aquatiques/ Wasserzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**