

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Le flot qui la porta...., Blatt 4 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le
Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen	Darstellung: 216 x 264 mm Blatt: 241 x 286 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/129
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52161

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Le flot qui la porta...., Blatt 4 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le flot qui la porta...., Blatt 4 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 9.8.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 216 x 264 mm Blatt: 241 x 286 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 531 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: (Le flot qui la porta recule épouvanté!)) Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2414 (ohne Seitenzahl) II (von II) Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]
Objektreferenz	Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Croquis Aquatiques/ Wasserzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Le flot qui la porta...., Blatt 4 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik