

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

Les suites d'un plongeur, Blatt 3 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Abmessungen

Darstellung: 200 x 266 mm
Blatt: 236 x 297 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/128

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52160](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0048-8)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Les suites d'un plongeon, Blatt 3 der Folge "Croquis Aquatiques", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Les suites d'un plongeon, Blatt 3 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 6.8.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 200 x 266 mm Blatt: 236 x 297 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3 unten links innerhalb der Darstellung signiert: h. D. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 530 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES SUITES D'UN PLONGEON unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le baigneur._ Il n'y a pas d'mal d'en avaler... in n'y a pas d'mal, ça fortifie l'intérieur! Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2413 (ohne Seitenzahl) II (von II) Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Les suites d'un plongeon, Blatt 3 der Folge "Croquis Aquatiques", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Objektreferenz Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Croquis Aquatiques/ Wasserzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**