

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Stecher Achille Bourdilliat (*1818 - † 1882), Verleger
Im großen Salon, erstmals erschienen in: „Le Monde Illustré“, Paris 1868, 1868

Abmessungen	Darstellung: 158 x 218 mm Blatt: 218 x 282 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1917/5
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52147

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Stecher
Achille Bourdilliat (*1818 - † 1882), Verleger
*Im großen Salon, erstmals erschienen in: „Le Monde Illustré“, Paris
1868, 1868*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Stecher Achille Bourdilliat (*1818 - † 1882), Verleger
Werk	Titel Im großen Salon, erstmals erschienen in: „Le Monde Illustré“, Paris 1868 Entstehungsdatum 1868
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 158 x 218 mm Blatt: 218 x 282 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h D. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1917/5 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Rümman Daumier Holzschnittwerk.897 Erwerbsinformation: 1917 Erworben 1917
Objektreferenz	Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Achille Bourdilliat (1818 - 1882), Le Monde Illustré
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Stecher
Achille Bourdilliat (*1818 - † 1882), Verleger
*Im großen Salon, erstmals erschienen in: „Le Monde Illustré“, Paris
1868, 1868*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**