

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker *Mr. Benjamin Dudessert*, Blatt 287 der Folge "*Célébrités de la Caricature*", in: "*La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique*" n° 138, Paris 1833, 1833

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 278 x 189 mm Blatt: 346 x 241 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1914/273
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0073-8">DE-MUS-027614/object/52146</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Mr. Benjamin Dudessert, Blatt 287 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 138, Paris 1833, 1833*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker

### Werk

#### Titel

Mr. Benjamin Dudessert, Blatt 287 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 138, Paris 1833

#### Entstehungsdatum

1833

#### Veröffentlichungsdatum

27.6.1833

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Mr. Benjamin Dudessert, Blatt 287 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 138, Paris 1833, 1833*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 278 x 189 mm

Blatt: 346 x 241 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) N.° 138.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 287.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h. Daumier

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: 1802

70914

4006

-----

907112

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mr. ["r" hochgestellt] BENJAMIN DUDESSERT

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert galerie véro dodat.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Becquet, rue furstemberg, 6.

### Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.59 (ohne Seitenzahl) I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1914

Erworben 1914

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Célébrités de la Caricature/ Berühmte Karikaturisten, Herstellung der Druckplatte: 1832-1833

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Mr. Benjamin Dudessert, Blatt 287 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 138, Paris 1833, 1833*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**