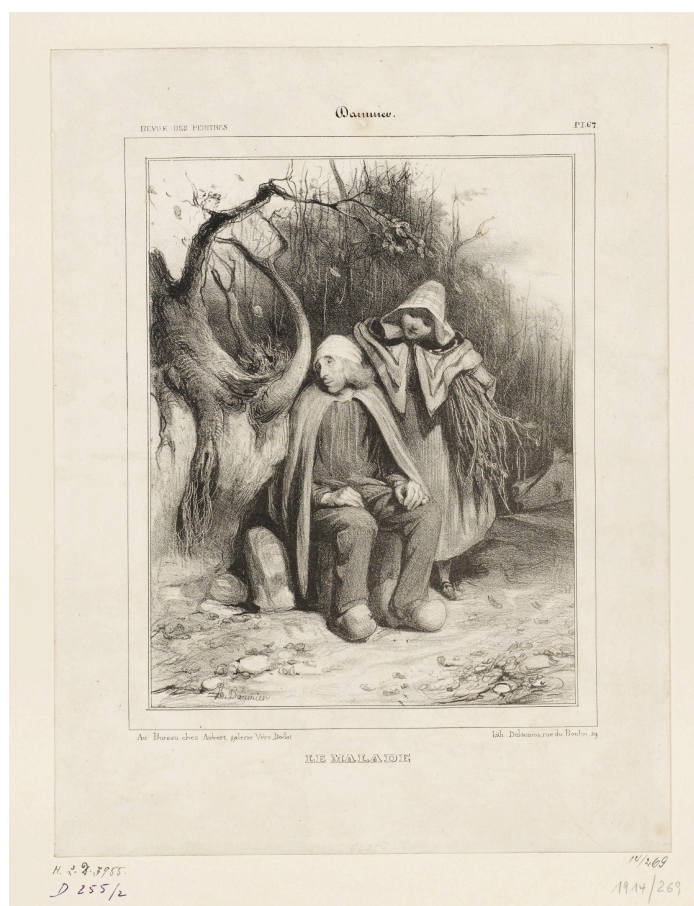


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Nicolas Louis Delaunoy (*1805 - †
1900), Drucker

Le Malade, Blatt 67 der Folge "Revue des Peintres", Paris 1835, 1835

Abmessungen	Darstellung: 200 x 158 mm Blatt: 273 x 208 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1914/269
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52142

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
Le Malade, Blatt 67 der Folge "Revue des Peintres", Paris 1835, 1835

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le Malade, Blatt 67 der Folge "Revue des Peintres", Paris 1835 Entstehungsdatum 1835
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 200 x 158 mm Blatt: 273 x 208 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Daumier. oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: REVUE DES PEINTRES oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 67 unten links innerhalb der Darstellung signiert: h. Daumier unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Au Bureau chez Aubert galerie Véro Dodat unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Delaunios, rue du Bouloi. 19 unterhalb der Darstellung betitelt: LE MALADE unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66357 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 269 [Teil der Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.255 (ohne Seitenzahl) II (von III) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1914 Erworben 1914

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
Le Malade, Blatt 67 der Folge "Revue des Peintres", Paris 1835, 1835

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Nicolas Louis Delaunois (1805 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), La Revue des Peintres/ Malerzeitschrift, Herstellung der Druckplatte: um 1835

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**