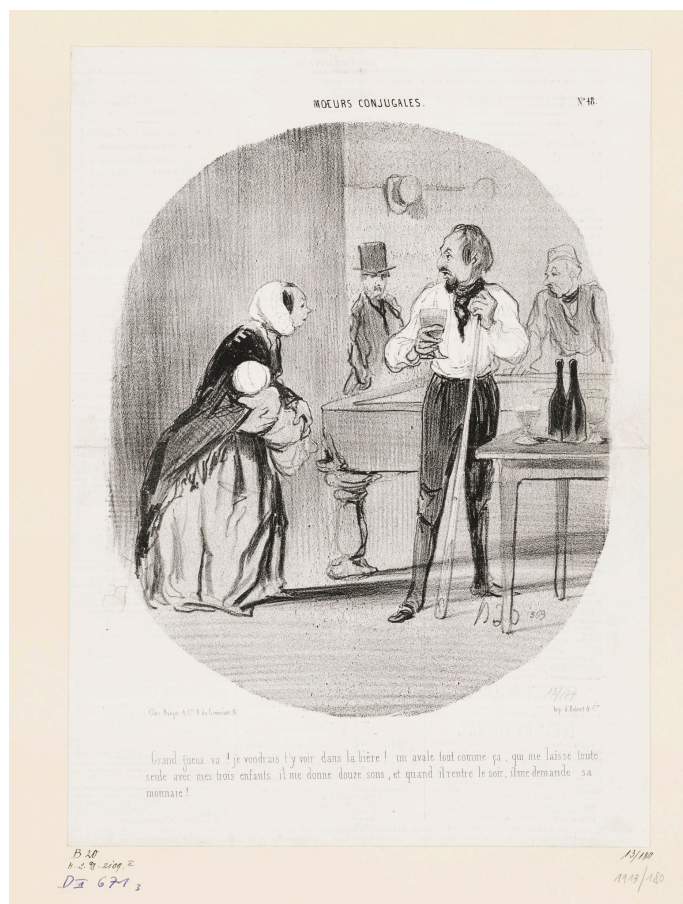


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (\*1836 - † 1847),  
Drucker

*Grand gueux va ! Je voudrais t'y voir dans la bière..., Blatt 48 der Folge  
"Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 245 x 208 mm Blatt: 330 x 240 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/180
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/52139</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Grand gueux va ! Je voudrais t'y voir dans la bière...*, Blatt 48 der  
Folge "Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

### Werk

#### Titel

Grand gueux va ! Je voudrais t'y voir dans la bière..., Blatt 48 der Folge "Mœurs  
Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842

#### Entstehungsdatum

1842

#### Veröffentlichungsdatum

1.5.1842

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Grand gueux va ! Je voudrais t'y voir dans la bière...*, Blatt 48 der  
Folge "Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 245 x 208 mm

Blatt: 330 x 240 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MŒURS CONJUGALES

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 48.

unten rechts innerhalb der Darstellung teilweise verdeckt monogrammiert: h. D

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 369

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger & C.ie. ["ie" hochgestellt]  
R. du Croissant 16

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert:  
13/174 [falsche Inventarnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie"  
hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Grand gueux va! je voudrais t'y voir dans la bière!  
un avale tout comme ça, qui me laisse toute

seule avec mes trois enfants il me donne douze sous, et quand il rentre le soir, il me  
demande sa  
monnaie!

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.671 (ohne Seitenzahl) III (von III)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1913

1913 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

## Ikonografie

↗ Billardspiel 43C4145

↗ erwachsener Mann 31D14

↗ uneheliches Kind 42B36

↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Grand gueux va ! Je voudrais t'y voir dans la bière...*, Blatt 48 der  
Folge "Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**