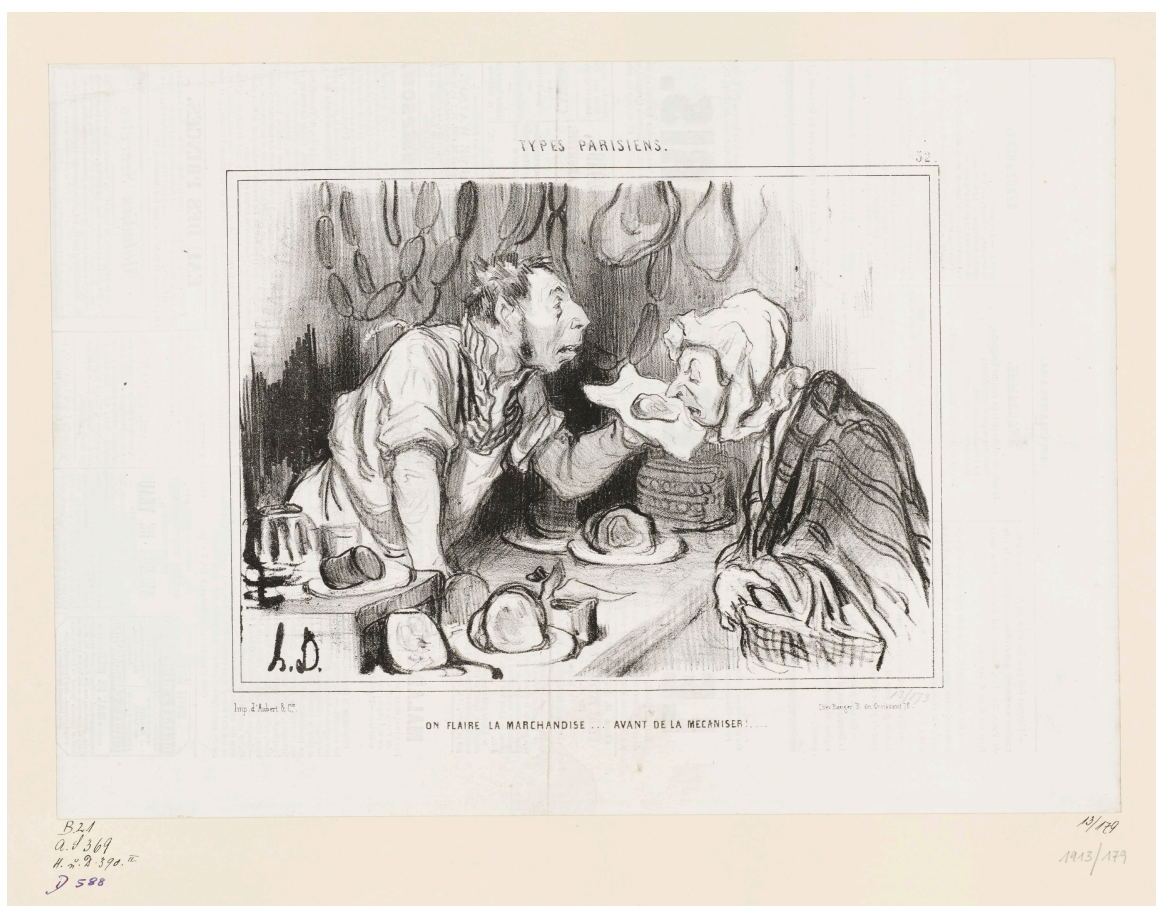


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Bauger et Cie (\*1801 - † 1899),  
Drucker

*On flaire la marchandise ... avant de la mécaniser, Blatt 32 der Folge  
"Types Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1839-1842*

## Abmessungen

Darstellung: 168 x 229 mm  
Blatt: 243 x 342 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1913/179

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52138](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0077-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Drucker  
*On flaire la marchandise ... avant de la mécaniser, Blatt 32 der Folge  
"Types Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1839-1842*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Drucker

### Werk

#### Titel

On flaire la marchandise ... avant de la mécaniser, Blatt 32 der Folge "Types Parisiens",  
in: "Le Charivari", Paris 1842

#### Entstehungsdatum

1839-1842

#### Veröffentlichungsdatum

27.7.1842

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Drucker  
*On flaire la marchandise ... avant de la mécaniser, Blatt 32 der Folge  
"Types Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1839-1842*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 168 x 229 mm

Blatt: 243 x 342 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: TYPES PARISIENS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 32.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie"  
hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert:  
13/173 [falsche Inventarnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger R. du Croissant 16.  
unterhalb der Darstellung betitelt: ON FLAIRE LA MARCHANDISE... AVANT DE LA  
MECANISER!....

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.588 (ohne Seitenzahl) III (von VI)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1913

1913 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

## Ikografie

↗ Metzger, Fleischer 47B1814

↗ Laden, Geschäft 46B13

↗ Geruch, riechen (als einer der fünf Sinne) - AA - weibliche Figur 31AA33

↗ erwachsene Frau 31D15

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Drucker  
*On flaire la marchandise ... avant de la mécaniser, Blatt 32 der Folge  
"Types Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1839-1842*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**