

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847),
Drucker

Attention, Gargouillet, v'la le bourgeois qui passe, Blatt 26 der Folge "Les Baigneurs", in: "Le Charivari", Paris, 1842, 1842

Abmessungen	Darstellung: 200 x 254 mm Blatt: 242 x 335 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/177
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52136

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Attention, Gargouillet, v'la le bourgeois qui passe, Blatt 26 der Folge
"Les Baigneurs", in: "Le Charivari", Paris, 1842, 1842*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Attention, Gargouillet, v'la le bourgeois qui passe, Blatt 26 der Folge "Les Baigneurs", in:
"Le Charivari", Paris, 1842

Entstehungsdatum

1842

Veröffentlichungsdatum

13.8.1842

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Attention, Gargouillet, v'la le bourgeois qui passe, Blatt 26 der Folge
"Les Baigneurs", in: "Le Charivari", Paris, 1842, 1842*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 200 x 254 mm

Blatt: 242 x 335 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BAIGNEURS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 26.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 404

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger R. du Croissant, 16.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie"
hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 13/171
[Inventarnummer]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Attention, Gargouillet, v'la le bourgeois qui
passe avec son épouse; il pourrait bien nous laver la tête et nous ficher du savon.

– Merci! je sors d'en prendre.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.786 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1913

1913 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et
Cie (1801 - 1899), Les Baigneurs/ Badegäste, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Attention, Gargouillet, v'la le bourgeois qui passe, Blatt 26 der Folge
"Les Baigneurs", in: "Le Charivari", Paris, 1842, 1842*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**