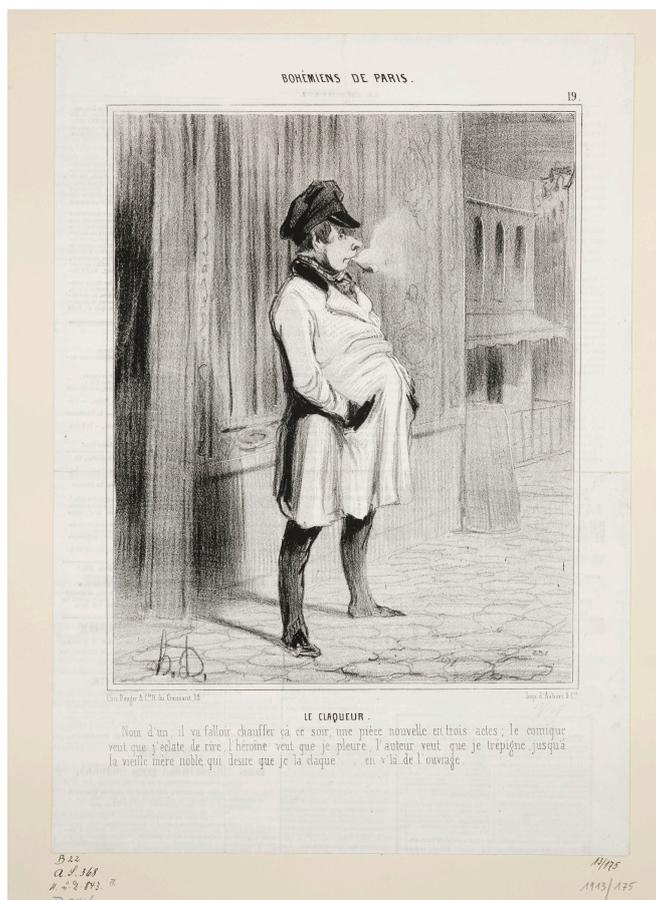


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847),
Drucker

*Le Claqueur, Blatt 19 der Folge "Bohémien de Paris", in: "Le Charivari",
Paris 1842, 1842*

Abmessungen

Darstellung: 245 x 192 mm
Blatt: 345 x 241 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1913/175

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52134](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0075-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Le Claqueur, Blatt 19 der Folge "Bohémien de Paris", in: "Le
Charivari", Paris 1842, 1842*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Le Claqueur, Blatt 19 der Folge "Bohémien de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1842

Entstehungsdatum

1842

Veröffentlichungsdatum

13.2.1842

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Le Claqueur, Blatt 19 der Folge "Bohémien de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 245 x 192 mm

Blatt: 345 x 241 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: BOHÉMIENS DE PARIS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 19.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 331

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger & C.ie ["ie" hochgestellt]
R. du Croissant, 16.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 13/169

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CLAQUEUR.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nom d'un; il va falloir chauffer ça ce soir, une pièce nouvelle en trois actes; le comique

veut que j'éclate de rire, l'héroïne veut que je pleure, l'auteur veut que je trépigne, jusqu'à

la vieille mère noble, qui désire que je la claque..... en v'là de l'ouvrage.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.840 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

1913

1913 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et Cie (1801 - 1899), Bohémien de Paris/ Pariser Bohemiens, Herstellung der Druckplatte: 1840-1842

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Le Claqueur, Blatt 19 der Folge "Bohémiens de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**