

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847),
Drucker

*Le Recors, Blatt 12 der Folge "Bohémiens de Paris", in: "Le Charivari", Paris
1841, 1841*

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 245 x 199 mm Blatt: 312 x 237 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1913/174 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/52133 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Le Recors, Blatt 12 der Folge "Bohémians de Paris", in: "Le Charivari",
Paris 1841, 1841*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Le Recors, Blatt 12 der Folge "Bohémians de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1841

Entstehungsdatum

1841

Veröffentlichungsdatum

30.12.1841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Le Recors, Blatt 12 der Folge "Bohémien de Paris", in: "Le Charivari",
Paris 1841, 1841*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 245 x 199 mm

Blatt: 312 x 237 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: BOHÉMIENS DE PARIS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12

Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 13

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 320

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger & C.ie ["ie" hochgestellt]
Edit,s ["s" hochgestellt] R du Croissant 16.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp d'Aubert & C.ie ["ie"
hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 13/168

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE RECORS.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ils nous appellent ennemis de la liberté..... de quoi
se plaignent ils ces cadets là.... on les mène
en voiture, et ils ont un groom par derrière.... en v'la un genre!.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.833 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

1913

1913 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et
Cie (1801 - 1899), Bohémien de Paris/ Pariser Bohemiens, Herstellung der Druckplatte:
1840-1842

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Le Recors, Blatt 12 der Folge "Bohémiens de Paris", in: "Le Charivari",
Paris 1841, 1841*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**