

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Pannier & Cie. (*1840), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker *La Famille de l'électeur*, Blatt 7 der Folge "Scènes parlementaires", in: "Le Charivari", Paris 1843, 1843

Abmessungen

Darstellung: 248 x 210 mm
Blatt: 300 x 234 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1913/173

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0043-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*La Famille de l'électeur, Blatt 7 der Folge "Scènes parlementaires", in:
"Le Charivari", Paris 1843, 1843*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

La Famille de l'électeur, Blatt 7 der Folge "Scènes parlementaires", in: "Le Charivari",
Paris 1843

Entstehungsdatum

1843

Veröffentlichungsdatum

29.4.1843

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*La Famille de l'électeur, Blatt 7 der Folge "Scènes parlementaires", in:
"Le Charivari", Paris 1843, 1843*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 248 x 210 mm

Blatt: 300 x 234 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: SCÈNES PARLEMENTAIRES

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: hD

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 414

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier & C.ie ["ie" hochgestellt]
Edit.s. ["s" hochgestellt] R. du Croissant. 16,

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie"
hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA FAMILLE DE L'ÉLECTEUR.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert:
13/167

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Nous sommes arrivés à Paris de ce matin et
nous nous sommes dit tout de suite: Allons trouver notre député
il nous fera voir l'intérieur du Panthéon, des Invalides, du Palais-Royal et du Puits de
Grenelle.....

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1022 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1913

1913 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier &
Cie. (um 1840), Scènes parlementaires/ Parlamentarische Szenen, Herstellung der
Druckplatte: 1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*La Famille de l'électeur, Blatt 7 der Folge "Scènes parlementaires", in:
"Le Charivari", Paris 1843, 1843*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**