

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Pannier & Cie. (*1840), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker *La Visite électorale*, Blatt 1 der Folge "Scènes parlementaires", in: "Le Charivari", Paris 1843, 1843

Abmessungen

Darstellung: 257 x 220 mm
Blatt: 338 x 244 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1913/172

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52131](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65464-p0107-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
La Visite électorale, Blatt 1 der Folge "Scènes parlementaires", in: "Le Charivari", Paris 1843, 1843

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

La Visite électorale, Blatt 1 der Folge "Scènes parlementaires", in: "Le Charivari", Paris 1843

Entstehungsdatum

1843

Veröffentlichungsdatum

3.4.1843

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
La Visite électorale, Blatt 1 der Folge "Scènes parlementaires", in: "Le Charivari", Paris 1843, 1843

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 257 x 220 mm

Blatt: 338 x 244 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: SCÈNES PARLEMENTAIRES.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 464

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier Edit. R. du Croissant, 16.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C'.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA VISITE ELECTORALE.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert:
13/166

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: - A demain donc mon cher monsieur
Filochard... du reste si je ne suis pas élu j'aurai pour consolation
que ma candidature m'a procuré le plaisir de faire votre connaissance!... - Ah!
monsieu!... Ah! monsieu!...

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1018 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1913

1913 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Scènes parlementaires/ Parlamentarische Szenen, Herstellung der Druckplatte: 1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
La Visite électorale, Blatt 1 der Folge "Scènes parlementaires", in: "Le
Charivari", Paris 1843, 1843



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**