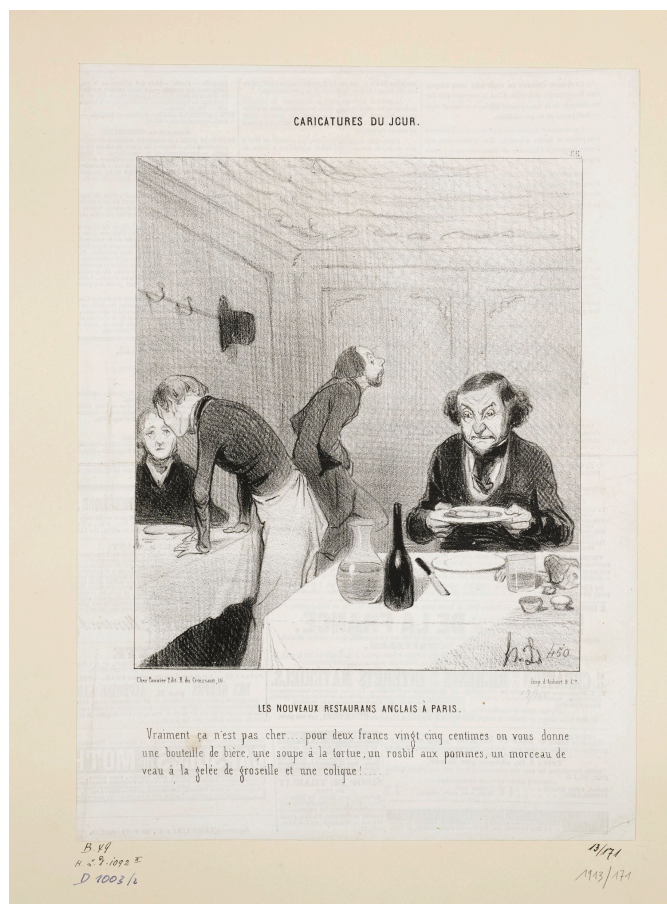


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Pannier & Cie. (\*1840), Verleger Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker *Les Nouveaux restaurants anglais à Paris*, Blatt 86 der Folge "Caricatures du Jour", in: "Le Charivari", Paris 1843, 1843

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 211 x 184 mm Blatt: 322 x 231 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/171
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0101-9">DE-MUS-027614/object/52130</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Les Nouveaux restaurants anglais à Paris, Blatt 86 der Folge*  
*"Caricatures du Jour", in: "Le Charivari", Paris 1843, 1843*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

### Werk

#### Titel

Les Nouveaux restaurants anglais à Paris, Blatt 86 der Folge "Caricatures du Jour", in: "Le Charivari", Paris 1843

#### Entstehungsdatum

1843

#### Veröffentlichungsdatum

14.3.1843

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Les Nouveaux restaurants anglais à Paris, Blatt 86 der Folge*  
*"Caricatures du Jour", in: "Le Charivari", Paris 1843, 1843*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 211 x 184 mm

Blatt: 322 x 231 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CARICATURES DU JOUR

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 36.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 450

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier Edit. R. du Croissant, 16.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C,ie. ["ie"  
hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert:  
13/165

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES NOUVEAUX RESTAURANS ANGLAIS  
À PARIS.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vraiment ça n'est pas cher.... pour deux francs  
vingt cinq centimes on vous donne

une bouteille de bière, une soupe à la tortue, un rosbif aux pommes, un morceau de veau  
à la gelée de groseille et une colique!....

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1003 (ohne Seitenzahl) II (von III)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

1913

1913 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Caricatures du Jour

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Les Nouveaux restaurants anglais à Paris, Blatt 86 der Folge*  
*"Caricatures du Jour", in: "Le Charivari", Paris 1843, 1843*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**