KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Dis donc, ma femme..., aus: "En Vendanges", in: "Le Charivari", Paris 1859
, 1859

Abmessungen	Darstellung: 209 x 260 mm Blatt: 267 x 330 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/16
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/52099

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Dis donc, ma femme..., aus: "En Vendanges", in: "Le Charivari", Paris 1859 , 1859

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger

Werk

Titel
Dis donc, ma femme..., aus: "En Vendanges", in: "Le Charivari", Paris 1859
Entstehungsdatum
1859
Veröffentlichungsdatum
21.9.1859

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Dis donc, ma femme..., aus: "En Vendanges", in: "Le Charivari", Paris 1859 , 1859

Grunddaten

Abmessungen:
Darstellung: 209 x 260 mm
Blatt: 267 x 330 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Farblithographie
Bezeichnungen:
oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: EN VENDANGES
oben Mitte rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: une seule preuve [?]
oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1
oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1710
unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D.
unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 225
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: m_on ["on" hochgestellt] Martinet, 172, r. Rivoli et 41, r. Vivienne.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: _Dis-donc, ma femme.... je crois que nous avons tort de laisser manger tant de raisin que ça à Toto.....
_Il n'y a pas de danger....., cette année le raisin n'est pas malade.....
_Oui...., mais regarde..... je crois que Toto commence, lui, a être indisposé!.....
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouches, 28 r. Paradis P_re ["re" hochgestellt] Paris.
Herstellungsort:
Paris
Erwerbsinformation:
1913
Erworben 1913

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Dis donc, ma femme..., aus: "En Vendanges", in: "Le Charivari", Paris 1859 , 1859

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik