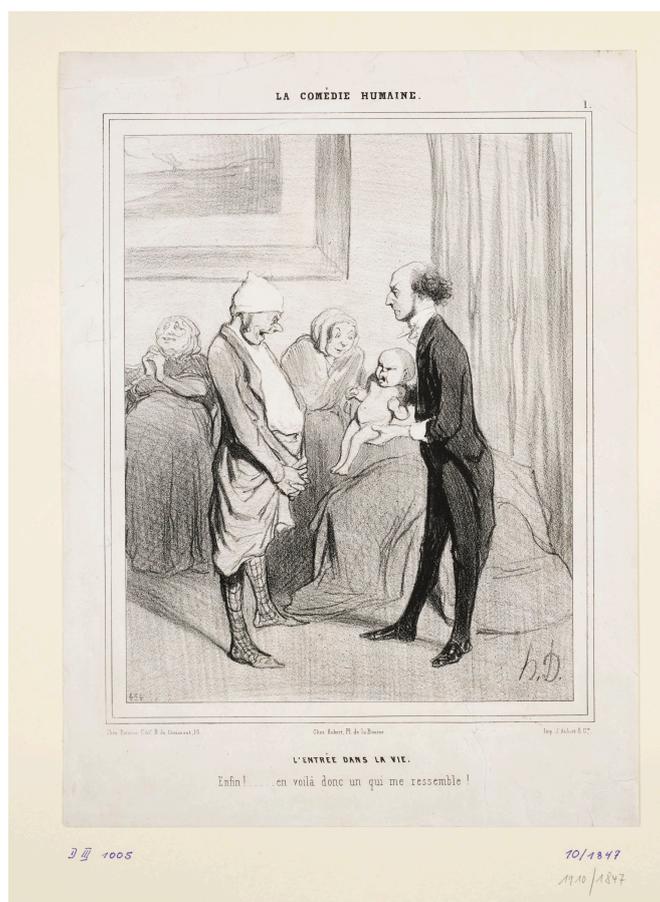


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Pannier & Cie. (*1840), Verleger *L'Entrée dans la vie*, Blatt 1 der Folge "La Comédie humaine", 1843

Abmessungen	Darstellung: 251 x 200 mm Blatt: 320 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1847
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52092

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
L'Entrée dans la vie, Blatt 1 der Folge "La Comédie humaine", 1843

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Werk	Titel L'Entrée dans la vie, Blatt 1 der Folge "La Comédie humaine" Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 251 x 200 mm Blatt: 320 x 235 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LA COMÉDIE HUMAINE. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1. unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 454 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier Editr. ["r" hochgestellt] R. du Croissant, 16. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, Pl. de la Bourse. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C,ie. ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ENTRÉE DANS LA VIE. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Enfin!..... en voilà donc un qui me ressemble! Stempel: verso Mitte Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.1005 (ohne Seitenzahl) II (von III) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
L'Entrée dans la vie, Blatt 1 der Folge "La Comédie humaine", 1843

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Pannier & Cie. (um 1840)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et Cie (1801 - 1899), La Comédie humaine/ Menschliche Komödie, Herstellung der Druckplatte: 1843-1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik