

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Studienblatt zu "Die Freiheit führt das Volk an", 1830*

---

Abmessungen	Blatt: 338 x 248 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1968/296
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/5209">DE-MUS-027614/object/5209</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
Studienblatt zu "Die Freiheit führt das Volk an", 1830

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Studienblatt zu "Die Freiheit führt das Volk an" <b>Entstehungsdatum</b> 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 338 x 248 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift, Feder in Braun <b>Bezeichnungen:</b> verso von fremder Hand bezeichnet: voir E. Delacroix par Escholier, p. 206 et suivant voir 1558 Robaut <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1968 Erworben 1968
<b>Provenienz</b>	mind. 15.10.1968 M. Gosselin. Estampes et dessins anciens et modernes (Offizin) 15.10.1968 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von M. Gosselin
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Studienblatt zu "Die Freiheit führt das Volk an", 1830*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**