

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Je t'ai épousé pour charmer mon existence..., Blatt 1 der Folge "Mœurs conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1839, 1839*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 230 x 238 mm Blatt: 322 x 242 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/1829
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/52074</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Je t'ai épousé pour charmer mon existence...*, Blatt 1 der Folge  
*"Mœurs conjugales"*, in: *"Le Charivari"*, Paris 1839, 1839

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Je t'ai épousé pour charmer mon existence..., Blatt 1 der Folge "Mœurs conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1839</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1839</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 19.5.1839</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 230 x 238 mm Blatt: 322 x 242 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MCEURS CONJUGALES N°. 1 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert &amp; C.ie. ["ie" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Au Bureau du Charivari rue du Croissant 16 unterhalb der Darstellung bezeichnet: Je t'ai épousée pour charmer mon existence et il n'y a rien qui me fait plaisir, comme de ne rien porter du tout. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D 624/2 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.624 (ohne Seitenzahl) II (von II)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Je t'ai épousé pour charmer mon existence...*, Blatt 1 der Folge  
*"Mœurs conjugales"*, in: *"Le Charivari"*, Paris 1839, 1839

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**