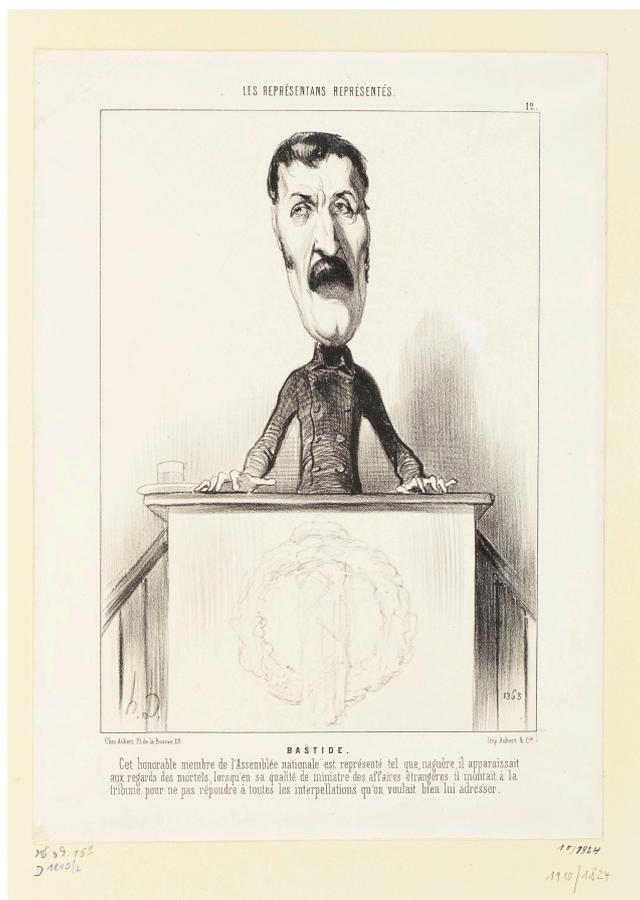


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Bastide, Blatt 12 der Folge "Les Représentans représentés", in: "Le Charivari", Paris 1849, 1849

Abmessungen	Darstellung: 257 x 179 mm Blatt: 326 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1824
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52070

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Bastide, Blatt 12 der Folge "Les Représentans représentés", in: "Le
Charivari", Paris 1849, 1849*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Bastide, Blatt 12 der Folge "Les Représentans représentés", in: "Le Charivari", Paris 1849 Entstehungsdatum 1849 Veröffentlichungsdatum 24.1.1849

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Bastide, Blatt 12 der Folge "Les Représentans représentés", in: "Le Charivari", Paris 1849, 1849

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 257 x 179 mm

Blatt: 326 x 235 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES REPRÉSENTANS REPRÉSENTÉS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1363

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: BASTIDE.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Cet honorable membre de l'Assemblée nationale est représenté tel que, naguère, il apparaissait aux regards des mortels, lorsqu'en sa qualité de ministre des affaires étrangères il montait à la

tribune pour ne pas répondre à toutes les interpellations qu'on voulait bien lui adresser.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1810 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Représentans représentés/ Repräsentanten repräsentieren, Herstellung der Druckplatte: 1848

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Bastide, Blatt 12 der Folge "Les Représentans représentés", in: "Le
Charivari", Paris 1849, 1849*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**