

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Sarrans Jeune, Blatt 3 der Folge "Les Représentans représentés", in: "Le Charivari", Paris 1848, 1848*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 254 x 191 mm<br>Blatt: 323 x 230 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1910/1822   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/52068</a> |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Sarrans Jeune, Blatt 3 der Folge "Les Représentans représentés", in:  
"Le Charivari", Paris 1848, 1848*

---

## Werkinformationen

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Künstler</b> | Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph<br>Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker  |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Sarrans Jeune, Blatt 3 der Folge "Les Représentans représentés", in: "Le Charivari", Paris 1848<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1848<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>4.12.1848 |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Sarrans Jeune, Blatt 3 der Folge "Les Représentans représentés", in:  
"Le Charivari", Paris 1848, 1848*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 254 x 191 mm

Blatt: 323 x 230 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES REPRÉSENTANS REPRÉSENTÉS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5.

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: comm[...] des affaires

[...]

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1352

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SARRANS JEUNE.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Ceci nous représente le plus jeune de tous les Sarrans connus. - élève distingué de la classe du petit père

Marrast, Sarrans jeune est de première force sur la géographie et sur toutes les affaires étrangères. Il est

facheux seulement que Sarrans jeune ait un léger défaut, c'est un certain entêtement: lorsqu'on lui demande

son nom il s'obstine toujours à dire qu'il s'appelle Sarrans june, on n'a jamais su pourquoi.

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1800 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Représentans représentés/ Repräsentanten repräsentieren, Herstellung der Druckplatte: 1848

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Sarrans Jeune, Blatt 3 der Folge "Les Représentans représentés", in:  
"Le Charivari", Paris 1848, 1848*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**