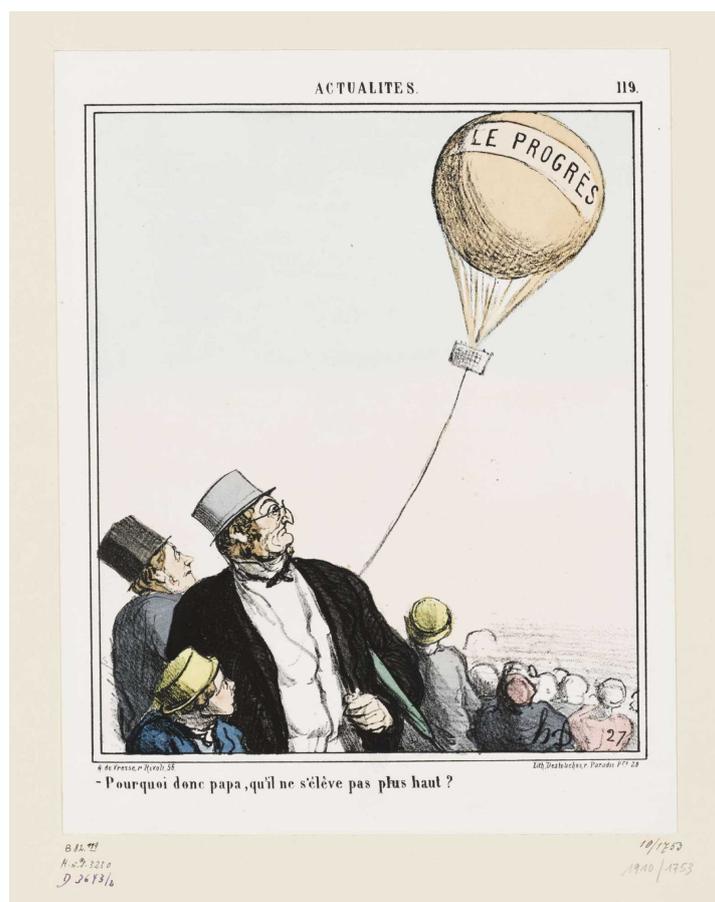


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker Aubert et Cie (*1836 - † 1847),
Verleger
*Pourquoi donc papa, qu'il ne s'élève pas plus haut?, Blatt 119 der Folge
„Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868, 1868*

Abmessungen

Darstellung: 248 x 201 mm
Blatt: 304 x 236 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1910/1753

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/51997](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Pourquoi donc papa, qu'il ne s'élève pas plus haut?, Blatt 119 der
Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868, 1868

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Lithographie Destouches Paris, Drucker Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Werk	Titel Pourquoi donc papa, qu'il ne s'élève pas plus haut?, Blatt 119 der Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868 Entstehungsdatum 1868 Veröffentlichungsdatum 30.5.1868
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 248 x 201 mm Blatt: 304 x 236 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ACTUALITES. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 119. oben rechts innerhalb der Darstellung auf dem Ballon bezeichnet: LE PROGRES unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 27. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A de Vresse, r. Rivoli, 55 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouches, r. Paradis Pre [\"re\" hochgestellt] 28 unten links unterhalb der Darstellung betitelt: – Pourquoi donc papa, qu'il ne s'élève pas plus haut? Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph, Actualités

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Pourquoi donc papa, qu'il ne s'élève pas plus haut?, Blatt 119 der
Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868, 1868

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**