

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Lithographie Destouches Paris, Drucker

La pyramide humaine, Blatt 96 der Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868, 1868

Abmessungen	Darstellung: 259 x 207 mm Blatt: 314 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1741
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51985

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
La pyramide humaine, Blatt 96 der Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868, 1868

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Lithographie Destouches Paris, Drucker
Werk	Titel La pyramide humaine, Blatt 96 der Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868 Entstehungsdatum 1868 Veröffentlichungsdatum 7.5.1868
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 259 x 207 mm Blatt: 314 x 235 mm Material/Technik: Farblithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ACTUALITÉS oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 96. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h D unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: HOLSTEIN NASSAU unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 19. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. de Vresse, r. Rivoli, 55 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouches, r. Paradis P_re [“re“ hochgestellt] 28 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La pyramide humaine. Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.3639 bis (ohne Seitenzahl) II (von II) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879), Actualités/ Nachrichten, Herstellung der Druckplatte: um 1840

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
La pyramide humaine, Blatt 96 der Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868, 1868

Ikonografie

➤ politische Karikaturen und Satiren 44C312
➤ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik