

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877),
Lithograph
Vion (*1801 - † 1900), Drucker
L'Apôtre Jean Journet, 1850

Werkinformationen

Künstler	Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Lithograph Vion (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel L'Apôtre Jean Journet Entstehungsdatum 1850
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 243 x 169 mm Blatt: 468 x 342 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie auf aufgewalztem China Bezeichnungen: im Bild verteilt bezeichnet: Coimplainte. [...] étonnés! unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Courbet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Vion, R. S.t ["t" hochgestellt] Jacques, 21, Paris. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'APÔTRE JEAN JOURNET unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Partant pour la conquête de l'harmonie universelle. Stempel: verso unten Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 V.243.2 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877),
Lithograph
Vion (*1801 - † 1900), Drucker
L'Apôtre Jean Journet, 1850

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**