



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Courbet (\*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877),  
Lithograph  
Vion (\*1801 - † 1900), Drucker  
*L'Apôtre Jean Journet*, 1850

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Lithograph<br>Vion (*1801 - † 1900), Drucker  |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>L'Apôtre Jean Journet<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1850  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 243 x 169 mm<br>Blatt: 468 x 342 mm<br><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br><b>Technik:</b> Kreidelithographie auf aufgewalztem China<br><b>Bezeichnungen:</b><br>im Bild verteilt bezeichnet: Coimplainte.<br>[...] étonnés!<br>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Courbet<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Vion, R. S.t ["t" hochgestellt]<br>Jacques, 21, Paris.<br>Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'APÔTRE JEAN JOURNET<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Partant pour la conquête de<br>l'harmonie universelle.<br><b>Stempel:</b><br>verso unten Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)<br><b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 V.243.2 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert |
| <b>Creditline</b> | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Courbet (\*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877),  
Lithograph  
Vion (\*1801 - † 1900), Drucker  
*L'Apôtre Jean Journet*, 1850

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**