

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Komposition und drei Details für "Griechenland auf den Ruinen von  
Mesolongi", 1827*

---

Abmessungen	Blatt: 279 x 200 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/657
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/5181</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Komposition und drei Details für "Griechenland auf den Ruinen von  
Mesolongi", 1827*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Komposition und drei Details für "Griechenland auf den Ruinen von Mesolongi"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1827</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 279 x 200 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>vorbereitende Studie</p> <p><b>Technik:</b>Bleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte links mit Bleistift bezeichnet: Sur un second Plan</p> <p>Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: trompette perché sur les pierres ruinées</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Studie für bezogen auf 1965/659, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Zwei Akte in Bewegung zu Griechenland auf den Ruinen von Missoloughi, Herstellung: 1826</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld &amp; Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld &amp; Klipstein</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Komposition und drei Details für "Griechenland auf den Ruinen von  
Mesolongi", 1827*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**