

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner möglicherweise von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Zwei Studien eines männlichen Halbakts, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 257 x 185 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1955/184
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5166

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
 möglicherweise von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - †
 1800), Zeichner
Zwei Studien eines männlichen Halbakts, 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner möglicherweise von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Zwei Studien eines männlichen Halbakts Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 257 x 185 mm Werktyp: Studie Technik: Rötrel Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Stefan von Licht (Lugt 789b) Dr. Stefan Licht, Wien (Marke Lugt 789 b u. r.) Wasserzeichen: Taube im Kreis Erwerb information: 1955 Erworben 1955
Provenienz	mind. 1932 Stephan von Licht (1860 - 1932) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 8.12.1932 Dorotheum (1923) wohl erworben zur Nachlassauktion von den Erben Stefan von Licht , Auktionskatalog: Slg. Licht, Auktion v. 8.-9.12.1932, Herausgeber: Dorotheum; Wien, 1932 Unbekannt mind. 1955 Werner Richard Deusch (1903 - 1977) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1955 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von dem Kunsthändler Dr. Werner R. Deusch
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
 möglicherweise von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - †
 1800), Zeichner
Zwei Studien eines männlichen Halbakts, 18. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
 ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**