

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach
Wendel Dietterlin d. Ä. (*Pullendorf (Bodensee) 1550 - † Straßburg 1599),
Inventor
Epitaph eines Bischofs, nach 1598

Abmessungen	Blatt: 319 x 194 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1939/36 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5146

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
nach Wendel Dietterlin d. Ä. (*Pullendorf (Bodensee) 1550 - †
Straßburg 1599), Inventor
Epitaph eines Bischofs, nach 1598

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Wendel Dietterlin d. Ä. (*Pullendorf (Bodensee) 1550 - † Straßburg 1599), Inventor
Werk	Titel Epitaph eines Bischofs Entstehungsdatum nach 1598
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 319 x 194 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun Bezeichnungen: oben links mit Feder in Braun bezeichnet: m oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: F. 243 unten rechts innerhalb der Darstellung mit Feder in Braun nummeriert: 167 verso Mitte umlaufend um das Medaillon mit Feder in Braun bezeichnet: WENDILINVS DIETTERLIN PICTOR ARGENT NENSISOBYTA.C ICIC ETAT IL verso unten Mitte mit Feder in Braun bezeichnet: Dietterline tuum nomen Wendelline tuum omen Pingere crena nequ fingere uena tre mit Dictu Alpiciur Lectores lectus Apelles- Non Sotus Solida Sed Solidatus ope esi, Ingenio fabrica: pictura: moriblie: art Præditus: excellens Summus bohona: ouans: Historias: lignuine facies facra dogmata: terram: Voluit: construxit: Sculpsit: amauit: ablt VWinB: verso unten links von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: W. 9855 7174 f. verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 39/36 [Inventarnummer] Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Wasserzeichen: Schlage Erwerbsinformation: 1939 Erworben 1939

KUNST HALLE BREMEN

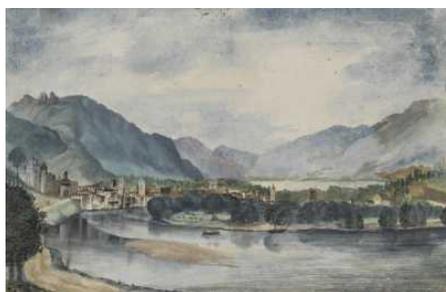


↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Wendel Dietterlin d. Ä. (*Pullendorf (Bodensee) 1550 - † Straßburg 1599), Inventor
Epitaph eines Bischofs, nach 1598

Objektreferenz recto von 1939/36 verso, Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Wendel Dietterlin d. Ä. (1550 oder 1551 - 1599), Bildnis Wendel Dietterlin, Herstellung: nach 1598

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts