

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Cézanne (*Aix-en-Provence 1839 - † Aix-en-Provence 1906),
Radierer
Bildnis des Malers Guillaumin mit einem gehängten Mann, 1873

Abmessungen	Platte: 151 x 110 mm Blatt: 251 x 192 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1950/267
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51456

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Cézanne (*Aix-en-Provence 1839 - † Aix-en-Provence 1906),
Radierer
Bildnis des Malers Guillaumin mit einem gehängten Mann, 1873

Werkinformationen

Künstler	Paul Cézanne (*Aix-en-Provence 1839 - † Aix-en-Provence 1906), Radierer
Werk	<p>Titel Bildnis des Malers Guillaumin mit einem gehängten Mann</p> <p>Entstehungsdatum 1873</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 151 x 110 mm Blatt: 251 x 192 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links bezeichnet: [gehängter Mann am Galgen]</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cherpin.64.2 I (von I) • IFF après 1800 IV.193.3 I (von I) • Gachet Cézanne 1952 (ohne Seitenzahl und ohne Nummer) <p>Erwerbsinformation: 1950 Erworben 1950</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Cézanne (*Aix-en-Provence 1839 - † Aix-en-Provence 1906),
Radierer
Bildnis des Malers Guillaumin mit einem gehängten Mann, 1873



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**