KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Mutter und Kind, 1919

Werkbeschreibung: Mit leidvoll zusammengezogenen Brauen und klagend geöffnetem Mund blickt die Frau frontal aus der Komposition. Unter ihrem weiten Umhang hebt sie ihre Hände und gibt so den Blick frei auf einen winzigen, zerbrechlichen Säugling, der auf ihrem Schoß liegt. Mit dem „Schutzmantel“ und dem Baldachin über dem Kind greift Barlach Motive der christlichen Ikonografie auf, ohne diese jedoch eindeutig mit einem religiösen Inhalt zu verknüpfen. Vielmehr verbindet er die Anspielung mit der Darstellung individueller Not und Armut.

Abmessungen	Objekt: 54,3 x 21 x 3,8 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	571-1976/22

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Mutter und Kind , 1919

Permalink ↗ DE-MUS-027614/object/514

Werkinformationen

Künstler Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)

Werk
Titel
Mutter und Kind
Entstehungsdatum
1919

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 54,3 x 21 x 3,8 cm
Werktyp: Skulptur
Technik: Relief, Bronze, dunkelbraun patiniert
Bezeichnungen:
an der rechten Seitenkante der Sockelzone unten links signiert: E. Barlach
Stempel:
an der Unterkante der Sockelzone oben rechts
H. NOACK Berlin
Erwerbsinformation:
1975
Dore und Kurt Reutti-Stiftung 1975

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen