

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter van der Heyden (*1530 - † 1572), Stecher nach Pieter Brueghel d. Ä. (*bei Eindhoven 1525 - † Brüssel 1569), Inventor Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
Gula, Blatt 5 der Folge "Sieben Todsünden", 1558

Abmessungen

Platte: 223 x 295 mm
Blatt: 228 x 302 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

36405

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/51321](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0051-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter van der Heyden (*1530 - † 1572), Stecher
nach Pieter Brueghel d. Ä. (*bei Eindhoven 1525 - † Brüssel 1569),
Inventor
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
Gula, Blatt 5 der Folge "Sieben Todsünden", 1558

Werkinformationen

Künstler	Pieter van der Heyden (*1530 - † 1572), Stecher nach Pieter Brueghel d. Ä. (*bei Eindhoven 1525 - † Brüssel 1569), Inventor Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
Werk	Titel Gula, Blatt 5 der Folge "Sieben Todsünden" Entstehungsdatum 1558

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter van der Heyden (*1530 - † 1572), Stecher
nach Pieter Brueghel d. Ä. (*bei Eindhoven 1525 - † Brüssel 1569),
Inventor
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
Gula, Blatt 5 der Folge "Sieben Todsünden", 1558

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 223 x 295 mm

Blatt: 228 x 302 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten auf dem Fass signiert: brueghel

Inuentor

unten Mitte betitelt: GVLA.

unten Mitte monogrammiert: .PAME. [ligiert]

unten rechts signiert und datiert: H · Cock · excud cum gratia et priuilegio · 1558

unten am Blattrand bezeichnet: EBRIETAS EST VITANDA, INGLVIESQVE CIBORVM.

Schout dronckenschap/ en gulsichlijck eten Want ouerdaet doet godt en hem seluen
vergheten.

Stempel:

Verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Verso Mitte: Kupferstichsammlung der königlichen Museen

Verso Mitte: Graf von Lepell (Lugt 1672)

Verso oben Mitte: Stempel unleserlich

Werkverzeichnisse:

• New Hollstein Dutch and Flemish (Bruegel).51.25 I (von I)

• Nagler's Monogrammisten IV.552.1771 4 I (von I)

• Hollstein Dutch and Flemish III.277.129 I (von I)

Erwerbsinformation:

1897

Erworben 1897

Objektreferenz

Teil von Pieter van der Heyden (1530 - 1572)/ nach: Pieter Brueghel d. Ä. (um 1525 -
1569)/ Hieronymus Cock (1518 - 20.10.1570), Sieben Todsünden, Herstellung der
Druckplatte: 1558

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter van der Heyden (*1530 - † 1572), Stecher
nach Pieter Brueghel d. Ä. (*bei Eindhoven 1525 - † Brüssel 1569),
Inventor
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
Gula, Blatt 5 der Folge "Sieben Todsünden", 1558



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**