

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Entre le Dante et le Massacre, 1821

Abmessungen	Blatt: 208 x 266 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/652 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5125

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Entre le Dante et le Massacre, 1821

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Entre le Dante et le Massacre</p> <p>Entstehungsdatum 1821</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 208 x 266 mm</p> <p>Werktyp:Studie</p> <p>Technik:Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: links mit Bleistift betitelt: Entre le Dante et le Massacre [um 90 Grad gedreht]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Objektreferenz	recto von 1965/652 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Figur des Winters, Herstellung: 1821
Provenienz	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades</p> <p>10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879</p> <p>Unbekannt</p> <p>mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Entre le Dante et le Massacre, 1821

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**