

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1518-1525

Abmessungen	Holzstock: 427 x 323 mm Blatt: 516 x 371 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/419
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51166

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1518-1525

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	<p>Titel Großer Christuskopf mit Dornenkrone</p> <p>Entstehungsdatum 1518-1525</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 427 x 323 mm Blatt: 516 x 371 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] unten rechts unterhalb der Darstellung von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Museo Prauniano d. d. q. de Murr. 1778.</p> <p>Stempel: verso oben Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.348.829 II a (von II) • Hollstein German III.184 ohne Nummer II a (von II) • Bartsch VIII unbeschrieben • Bartsch VII.182.26 app. I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum II.519.18 A 3. Zustand (von 3) • Heller 1827 II.613.1629 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1906 Vermächtnis Oscar Mummy 1906</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1518-1525

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1511, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525
 hat Kopie 1851/1505, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung: nach 1518
 hat Kopie 1851/1507, Léon de Laborde (12.6.1807 - 25.3.1869)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: um 1835
 hat Kopie 1851/1508, Léon de Laborde (12.6.1807 - 25.3.1869)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: um 1835
 hat Kopie 1851/1509, Léon de Laborde (12.6.1807 - 25.3.1869)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: um 1835
 hat Kopie 1851/1512, Andreas Kamm (um 1700 - um 1750)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: erste Hälfte 18. Jahrhundert
 hat Kopie 1851/1513, Johann Friedrich Rossmäßler (1775 - 1858)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1790-1858
 hat Kopie 1851/1514, Johann Friedrich Rossmäßler (1775 - 1858)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1790-1858
 hat Kopie 1851/1515, Ludwig Wilhelm Wittich (11.12.1773 - 17.4.1832)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1788-1832
 hat Kopie 1851/1516, Friedrich Rensch (9.4.1792 - 20.9.1856)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550)/ Karl Christian Meinhold (1740 - 1827), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1807-1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1518-1525



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**