

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Fries mit zwei kämpfenden Tritonen, 1531-1535

Abmessungen	Blatt: 218 x 455 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2031
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51165

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
-----------------	---

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Fries mit zwei kämpfenden Tritonen, 1531-1535

Werk	<p>Titel Fries mit zwei kämpfenden Tritonen</p> <p>Entstehungsdatum 1531-1535</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 218 x 455 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: verso Mitte rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pauli Hans Sebald Beham.442.1346 I (von I) ● Hollstein German III.276 ohne Nummer I (von I) ● Heller 1827 II.799.2103 I (von I) ● Bartsch VIII unbeschrieben <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Fries mit zwei kämpfenden Tritonen, 1531-1535



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**