

KUNST HALLE BREMEN



➤ Friedrich Rensch (*Dresden 1792 - † Dresden 1856), Lithograph nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider Karl Christian Meinhold (*1740 - † 1827), Drucker *Großer Christuskopf mit Dornenkrone*, 1807-1827

Abmessungen	Darstellung: 428 x 334 mm Blatt: 479 x 362 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1516
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51162

KUNST HALLE BREMEN



↗ Friedrich Rensch (*Dresden 1792 - † Dresden 1856), Lithograph
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Karl Christian Meinhold (*1740 - † 1827), Drucker
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1807-1827

Werkinformationen

Künstler

Friedrich Rensch (*Dresden 1792 - † Dresden 1856), Lithograph
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Karl Christian Meinhold (*1740 - † 1827), Drucker

Werk

Titel
Großer Christuskopf mit Dornenkrone
Entstehungsdatum
1807-1827
Entwurfsdatum
1518-1525

KUNST HALLE BREMEN



↗ Friedrich Rensch (*Dresden 1792 - † Dresden 1856), Lithograph
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Karl Christian Meinhold (*1740 - † 1827), Drucker
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1807-1827

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 428 x 334 mm

Blatt: 479 x 362 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift
bezeichnet: Gez. von F. Rensch

unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet:
H. 1631 [Werkverzeichnis-Nummer] (Arnold)

unten Mitte unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit
Bleistift bezeichnet: Copie von Rentsch av I. lettre.

unten rechts unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit
Bleistift bezeichnet: Ged. in Stein C. C. Meinhold.

unten rechts am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 12.4
15.9 [Maßangaben]

1516 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.351.829 Kopie g I (von II)
- Hollstein German III.184 ohne Nummer / Kopie
- Heller 1827 II.613.1631 I (von I)
- Bartsch VII.182.26 app. / Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.519.18 A / Kopie

Herstellungsort:

Dresden

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/1511, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit
Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525

Kopie von 1906/419, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit
Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN

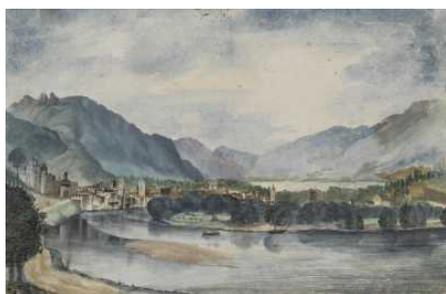


↗ Friedrich Rensch (*Dresden 1792 - † Dresden 1856), Lithograph
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider

Karl Christian Meinhold (*1740 - † 1827), Drucker
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1807-1827

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**