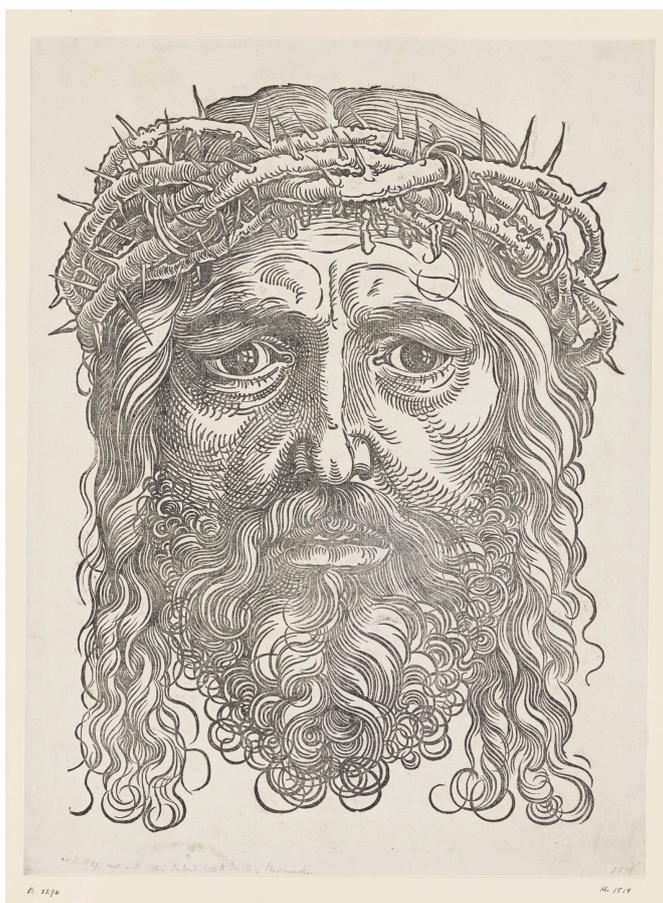


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Johann Friedrich Rossmäßler (\*Leipzig 1775 - † Leipzig 1858),  
Formschneider nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am  
Main 1550), Formschneider  
*Großer Christuskopf mit Dornenkrone*, 1790-1858

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 405 x 311 mm Blatt: 465 x 341 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1514
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/51160</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Friedrich Rossmäßler (\*Leipzig 1775 - † Leipzig 1858),  
Formschneider  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Großer Christuskopf mit Dornenkrone*, 1790-1858

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Friedrich Rossmäßler (*Leipzig 1775 - † Leipzig 1858), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Großer Christuskopf mit Dornenkrone</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1790-1858</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1518-1525</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 405 x 311 mm Blatt: 465 x 341 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: ad H. 1621 nicht in H. ohne das Zeichen Schrift [Zeich ?] = Rosmaesler. unten rechts am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 1514 [Inventarnummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.350.829 Kopie e</li> <li>• Hollstein German III.184 ohne Nummer / Kopie</li> <li>• Bartsch VII.182.26 app. / Kopie</li> <li>• Heller 1827 II unbeschrieben</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.519.18 A / Kopie</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Friedrich Rossmäßler (\*Leipzig 1775 - † Leipzig 1858),  
Formschneider  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Großer Christuskopf mit Dornenkrone*, 1790-1858

## Objektreferenz

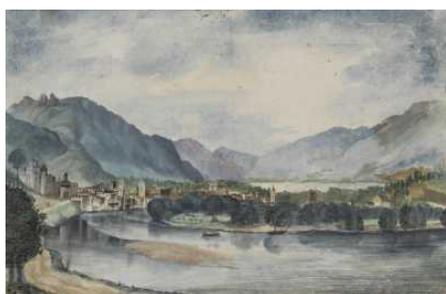
Kopie von 1851/1511, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525  
weiterer Abzug 1851/1513, Johann Friedrich Rossmäßler (1775 - 1858)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1790-1858  
Kopie von 1906/419, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**