

KUNST HALLE BREMEN



➤ Andreas Kamm (*Bamberg 1700 - † 1750), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, erste Hälfte 18. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 457 x 336 mm Blatt: 498 x 345 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1512
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51158

KUNST HALLE BREMEN



↗ Andreas Kamm (*Bamberg 1700 - † 1750), Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, erste Hälfte 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Andreas Kamm (*Bamberg 1700 - † 1750), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	Titel Großer Christuskopf mit Dornenkrone Entstehungsdatum erste Hälfte 18. Jahrhundert Entwurfsdatum 1518-1525

KUNST HALLE BREMEN



↗ Andreas Kamm (*Bamberg 1700 - † 1750), Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, erste Hälfte 18. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 457 x 336 mm

Blatt: 498 x 345 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift
bezeichnet: h. 16.Z10 L. mit den Zeichen 17 Z 7 L.

br. 12 Z 5 I [Maßangaben]

unten links unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder
in Schwarz bezeichnet: ad H. 1629. nicht im Heller [Werkverzeichnis-Angabe]

unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder in Schwarz
bezeichnet: (Heller)

unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet:
zu vergleichen [durchgestrichen]

unten Mitte am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: N 79

rechts unterhalb der Darstellung monogrammiert: AK [ligiert]

unten rechts am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 1512
[Inventarnummer]

unten rechts am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 15

Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.350.829 Kopie d
- Hollstein German III.184 ohne Nummer / Kopie
- Bartsch VII.182.26 app. / Kopie
- Heller 1827 II unbeschrieben
- Schoch/Mende/Scherbaum II.519.18 A / Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/1511, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit
Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525

Kopie von 1906/419, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit
Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Andreas Kamm (*Bamberg 1700 - † 1750), Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, erste Hälfte 18. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**