

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1518-1525

Abmessungen	Holzstock: 428 x 323 mm Blatt: 496 x 324 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1511
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51157

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1518-1525

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	Titel Großer Christuskopf mit Dornenkrone Entstehungsdatum 1518-1525

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1518-1525

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 428 x 323 mm

Blatt: 496 x 324 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung von späterer Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: B. app. 26. [Werkverzeichnis-Nummer]

unten Mitte unterhalb der Darstellung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: B. app. 26. [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: alter schöner Abdruck

unten rechts unterhalb der Darstellung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: N°.211.

unten rechts unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: (Stengel [...])

unten Mitte unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Murr Journal 14 [b...] soll nach Zeichnung von

H.S. Beham gemacht seyn, zu folgen

Johann [...] Meinung

unten links von späterer Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: H. 1629. [Werkverzeichnis-Nummer]

unten Mitte unterhalb der Darstellung monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten rechts am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 12- [Maßangabe]

18. 2/2 [Maßangabe]

mit d. Zeichen

B. 13 H 18 [Maßangabe]

1511 [Inventarnummer]

Stempel:

verso oben Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.348.829 II a (von II)
- Hollstein German III.184 ohne Nummer II a (von II)
- Bartsch VII.182.26 app. I (von I)
- Bartsch VIII unbeschrieben
- Heller 1827 II.613.1629 I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.519.18 A 3. Zustand (von 3)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1518-1525

Objektreferenz

hat Kopie 1851/1505, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung: nach 1518
 hat Kopie 1851/1507, Léon de Laborde (12.6.1807 - 25.3.1869)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: um 1835
 hat Kopie 1851/1508, Léon de Laborde (12.6.1807 - 25.3.1869)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: um 1835
 hat Kopie 1851/1509, Léon de Laborde (12.6.1807 - 25.3.1869)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: um 1835
 hat Kopie 1851/1512, Andreas Kamm (um 1700 - um 1750)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: erste Hälfte 18. Jahrhundert
 hat Kopie 1851/1513, Johann Friedrich Rossmäßler (1775 - 1858)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1790-1858
 hat Kopie 1851/1514, Johann Friedrich Rossmäßler (1775 - 1858)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1790-1858
 hat Kopie 1851/1515, Ludwig Wilhelm Wittich (11.12.1773 - 17.4.1832)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1788-1832
 hat Kopie 1851/1516, Friedrich Rensch (9.4.1792 - 20.9.1856)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550)/ Karl Christian Meinhold (1740 - 1827), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1807-1827
 weiterer Abzug 1906/419, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
 Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1518-1525



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**