

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hans Geuder (*Nürnberg 1814 - † Nürnberg 1842), Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1829-1842

Abmessungen

Darstellung: 496 x 375 mm
Platte: 538 x 418 mm
Blatt: 578 x 451 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1510

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/51156](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/51156)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Geuder (*Nürnberg 1814 - † Nürnberg 1842), Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1829-1842

Werkinformationen

Künstler	Hans Geuder (*Nürnberg 1814 - † Nürnberg 1842), Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	Titel Großer Christuskopf mit Dornenkrone Entstehungsdatum 1829-1842 Entwurfsdatum 1518-1525

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Geuder (*Nürnberg 1814 - † Nürnberg 1842), Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1829-1842

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 496 x 375 mm
Platte: 538 x 418 mm
Blatt: 578 x 451 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich (Chine-collé)

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]
unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: [Stern] G [Stern]
[Stern] [ligiert]
unten links auf dem Untersatzbogen von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift
bezeichnet: .J.P. Gender. das Schweistuch nach A Durer und Copie nach L. de Labordes
Clair obscur
Jedoch nur auf eine Zinkplatte graviert
Dieser Künstler starb jung in Nürnberg
unten Mitte unterhalb der Darstellung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 17.7
13.1 [Maßangaben]
unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 13.11.
18.6. [Maßangaben]

Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.350.829 Kopie c
- Hollstein German III.184 ohne Nummer / Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.519.18 A / Kopie
- Heller 1827 II unbeschrieben
- Bartsch VII.182.26 app. / Kopie

Erwerbsinformation:

1851
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/1506, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer
Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung: nach 1518
Kopie von 1851/1507, Léon de Laborde (12.6.1807 - 25.3.1869)/ nach: Sebald Beham (1500
- 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: um
1835

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Geuder (*Nürnberg 1814 - † Nürnberg 1842), Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, 1829-1842

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**