

KUNST HALLE BREMEN



➤ Léon de Laborde (*Paris 1807 - † Fontenay-en-Vexin 1869),
Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am
Main 1550), Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, um 1835

Abmessungen	Holzstock: 485 x 360 mm Blatt: 524 x 383 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1507
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51153

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon de Laborde (*Paris 1807 - † Fontenay-en-Vexin 1869),
Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, um 1835

Werkinformationen

Künstler	Léon de Laborde (*Paris 1807 - † Fontenay-en-Vexin 1869), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	<p>Titel Großer Christuskopf mit Dornenkrone</p> <p>Entstehungsdatum um 1835</p> <p>Entwurfsdatum 1518-1525</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 485 x 360 mm Blatt: 524 x 383 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: ad 1628. [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 13.3. 17.11. [Maßangaben]</p> <p>Stempel: unten rechts innerhalb der Darstellung: [ABEO] (Lugt 82a)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.350.829 Kopie b I (von II) • Hollstein German III.184 ohne Nummer / Kopie • Bartsch VII.182.26 app. / Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Schoch/Mende/Scherbaum II.519.18 A Kopie <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon de Laborde (*Paris 1807 - † Fontenay-en-Vexin 1869),
Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, um 1835

Objektreferenz

Kopie von 1851/1511, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525
Kopie von 1906/419, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1518-1525
weiterer Abzug 1851/1508, Léon de Laborde (12.6.1807 - 25.3.1869)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: um 1835
weiterer Abzug 1851/1509, Léon de Laborde (12.6.1807 - 25.3.1869)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: um 1835
hat Kopie 1851/1510, Hans Geuder (1814 - 1842)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Großer Christuskopf mit Dornenkrone, Herstellung der Druckplatte: 1829-1842

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon de Laborde (*Paris 1807 - † Fontenay-en-Vexin 1869),
Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Großer Christuskopf mit Dornenkrone, um 1835

japanischen Graphik