

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", 1522

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Holzstock: 124 x 84 mm Blatt: 126 x 85 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 30554 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/51117 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", 1522

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider |
| Werk | <p>Titel Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1522</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Holzstock: 124 x 84 mm Blatt: 126 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links im Feld monogrammiert: HSP [ligiert]</p> <p>Herstellungsort: Nürnberg</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p> |
| Objektreferenz | <p>weiterer Abzug 1909/816, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1522</p> <p>weiterer Abzug 1960/417, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1522</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", 1522



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**