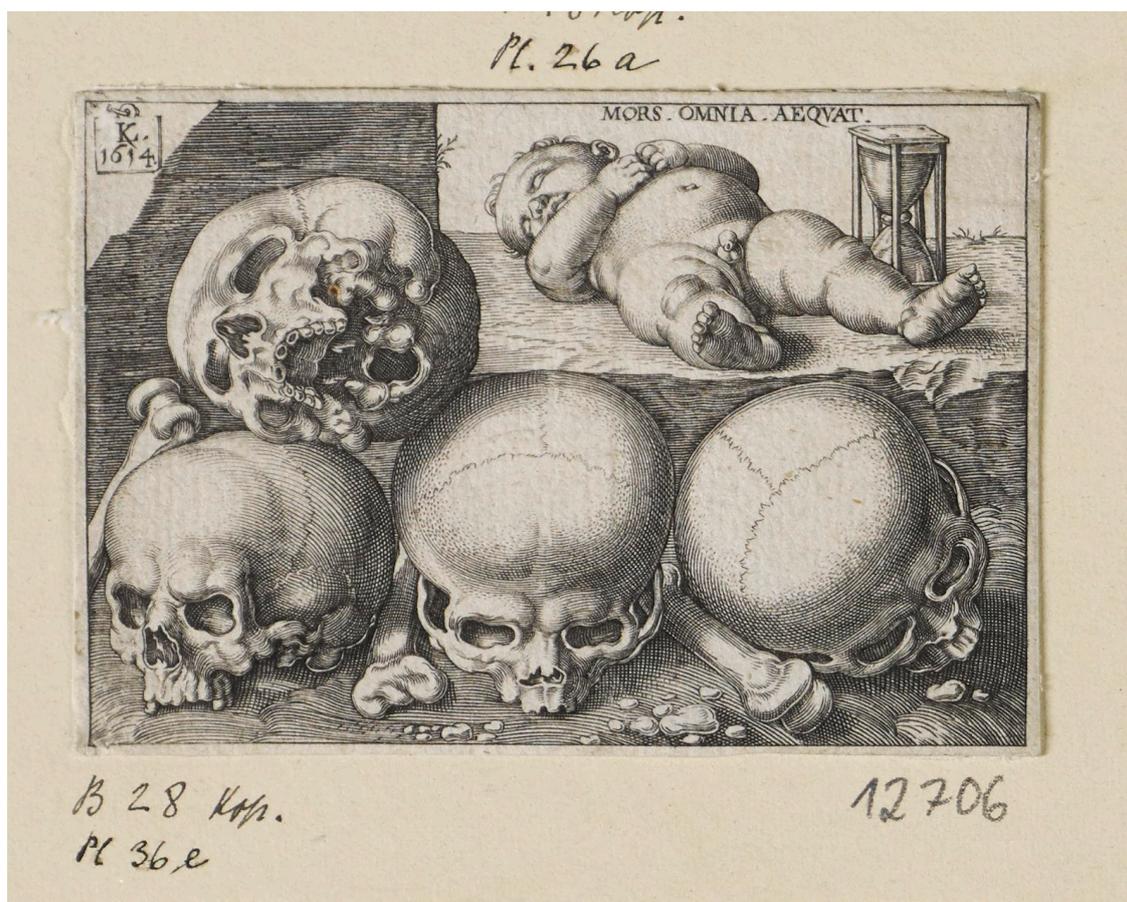


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher  
*Mors omnia aequat*, 1614

Abmessungen	Blatt: 54 x 79 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12706
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/51111</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher  
*Mors omnia aequat*, 1614

<b>Künstler</b>	Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mors omnia aequat</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1614</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1528-1530</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 54 x 79 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links auf der Tafel datiert und monogrammiert: K. 1614 oben rechts betitelt: MORS . OMNIA . AEQVAT .</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Barthel Beham.29.36 Kopie e</li> <li>• Bartsch VIII.94.28 Kopie</li> <li>• Hollstein German II.197 ohne Nummer / Kopie</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1895 Erworben 1895</p>
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 12657, Barthel Beham (1502 - 1540), Mors omnia aequat/ Schlafendes Kind mit vier Schädeln, Herstellung der Druckplatte: 1528-1530
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher  
*Mors omnia aequat*, 1614

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**