

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, Stecher nach Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540),  
Stecher  
*Hellebardenträger auf einem Pferd*, nach 1525

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 63 x 45 mm Blatt: 64 x 47 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12699
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/51105</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Hellebardenträger auf einem Pferd*, nach 1525

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hellebardenträger auf einem Pferd <b>Entstehungsdatum</b> nach 1525 <b>Entwurfsdatum</b> 1525-1527
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 63 x 45 mm Blatt: 64 x 47 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Barthel Beham.39.53 Kopie a</li> <li>• Bartsch VIII.104.49 Kopie</li> <li>• Hollstein German II.207 ohne Nummer / Kopie</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 12677, Barthel Beham (1502 - 1540), Hellebardenträger auf einem Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1525-1527
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Hellebardenträger auf einem Pferd*, nach 1525

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**