



➤ **Barthel Beham** (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Querfüllung mit Adler zwischen zwei Genien, 1520-1522

Abmessungen	Blatt: 20 x 53 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12689
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51096

Werkinformationen

Künstler	Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Werk	Titel Querfüllung mit Adler zwischen zwei Genien Entstehungsdatum 1520-1522

KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Querfüllung mit Adler zwischen zwei Genien, 1520-1522

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 20 x 53 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Pauli Barthel Beham.48.74 I (von I)
- Hollstein German II.218 ohne Nummer I (von I)
- Bartsch VIII unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

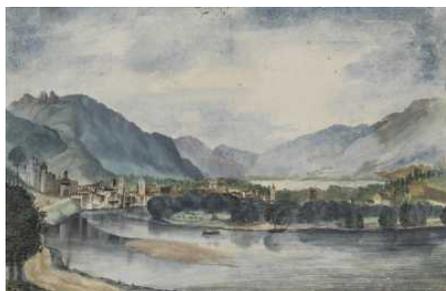
hat Kopie 12701, Jakob Binck (um 1500 - 1569)/ nach: Barthel Beham (1502 - 1540),
Querfüllung mit Adler zwischen zwei Genien, Herstellung der Druckplatte: 1520-1569

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Querfüllung mit Adler zwischen zwei Genien, 1520-1522
