

KUNST HALLE BREMEN



➤ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Geiziger und die Fehlgeburt, 1525-1527

Abmessungen	Platte: 81 x 52 mm Blatt: 86 x 59 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12664
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51073

KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Geiziger und die Fehlgeburt, 1525-1527

Werkinformationen

Künstler Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher

Werk **Titel**
Geiziger und die Fehlgeburt
Entstehungsdatum
1525-1527

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 81 x 52 mm
Blatt: 86 x 59 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
oben rechts auf der Tafel bezeichnet: .ECC LE SIAST. 6
SPRICHT.DER.WEIS.
MAN.EIN.GEICZIGER.
DER.SEINS.GVTS.
NIT.DARF.GENISSEN.
VON.DEM.SRICHT.
ER.DAS EIN.VNGZ.
EITTIGE.GEBVRT
BESSER.SEI
DEIN.EIN.
SOLICH
ER.MEN
SCH.
Werkverzeichnisse:
• Pauli Barthel Beham.33.41 III (von IV)
• Hollstein German II.200 ohne Nummer IV(von V)
• Bartsch VIII.99.38 zwischen I und II (von II)
Erwerbsinformation:
1856
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz weiterer Abzug 12665, Barthel Beham (1502 - 1540), Geiziger und die Fehlgeburt,
Herstellung der Druckplatte: 1525-1527

KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Geiziger und die Fehlgeburt, 1525-1527

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**